

NOMBRE DE LA ASIGNATURA



MODALIDAD HÍBRIDA “DISTANCIA-VIRTUAL”

PERÍODO ACADÉMICO: ...

GUÍA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA DE MAESTRÍA...

SEMESTRE:...

COHORTE:....

PARALELO:...

NÚMERO DE CRÉDITOS: ...

DOCENTE: (GRADO ACADÉMICO Y NOMBRE DEL DOCENTE)

CORREO: (ESCRIBA AQUÍ SU DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO

INSTITUCIONAL)

CELULAR: (NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL)

LUGAR, FECHA



COMPONENTES DE LA GUÍA DE ESTUDIOS

COMPONENTES DE LA GUÍA DE ESTUDIOS.....2

1. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.....3

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA3

3. TEMAS Y CONTENIDOS:3

4. DESARROLLO DE LAS UNIDADES:.....4

4.1. UNIDAD I4

4.1.1. PRESENTACIÓN.....4

4.1.2. LOGRO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.....4

4.1.3. CONTENIDOS4

4.1.4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.....4

4.1.5. AUTOEVALUACIÓN4

4.1.6. HETEROEVALUACIÓN4

4.1.7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....4

4.2. UNIDAD 2.....5

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA5

6. PERSONAS RESPONSABLES:.....5



1. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

3. TEMAS Y CONTENIDOS:

FECHAS	UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TIPO DE APRENDIZAJE	LOGROS DE LA UNIDAD
día/mes/año	Tema 1:				
día/mes/año	Subtemas:				
día/mes/año	Subtemas:				



4. DESARROLLO DE LAS UNIDADES:

4.1. UNIDAD I

4.1.1. PRESENTACIÓN

4.1.2. LOGRO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD

4.1.3. CONTENIDOS

4.1.3.1 Subtema 1

4.1.3.2. Subtema 2

4.1.4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

4.1.5. AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación es una estrategia de aprendizaje que persigue que el alumno sea capaz de valorar su proceso de enseñanza y aprendizaje (autónomo), el docente puede emplear diferentes técnicas en este proceso, por ejemplo:

- Mapas conceptuales.
- Resolución de casos prácticos.
- Preguntas en formas de reactivos.
- Actividades de diferentes niveles de complejidad.
- Otros mecanismos, formulados por el profesor

Incluir siempre el solucionario.

4.1.6. HETEROEVALUACIÓN

El docente describirá detalladamente los instrumentos de evaluación que aplicarán en cada unidad temática, incluso con la rúbrica correspondiente.

Se incorporará el banco de reactivos para el examen final.

4.1.7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



La lista de referencias bibliográficas se construirá utilizando el estilo APA (Séptima edición), puede utilizar la opción de Ms. Word en la pestaña de *Referencias* para su elaboración.

Es importante considerar las fuentes bibliográficas digitales que se encuentran en la biblioteca institucional.

AUTOR	AÑO	CÓDIGO	NOMBRE DEL LIBRO	CAPÍTULO/ UNIDAD DEL LIBRO	UNIDAD DEL MÓDULO	TIPO

4.2 UNIDAD 2

5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:

El docente presentará la lista de bibliografía básica y complementaria que utilizará en el desarrollo de la asignatura, ajustada a las normas APA (Séptima edición). Puede seleccionar la opción de Ms. Word en la pestaña de *Referencias* para su elaboración.

IMPORTANTE: este documento deberá entregarse a la Coordinación Académica de cada programa en formato PDF y la guía de estudio se remitirá a los estudiantes en documento editable.

6. PERSONAS RESPONSABLES:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL DOCENTE ELABORADO POR:	____ / ____ / ____ FECHA DE PRESENTACIÓN.
NOMBRE Y APELLIDOS DEL COORDINADOR ACADÉMICO DEL PROGRAMA. REVISADO Y APROBADO POR:	____ / ____ / ____ FECHA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN.



DISPOSICIÓN FINAL

PRIMERA: La presente Guía de Estudios de Posgrado de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, entrará en vigencia a partir de aprobación por el Honorable Consejo Politécnico, sin perjuicio de su publicación en la página web de la ESPAM MFL.

CERTIFICO: Que, la presente Guía de Estudios de Posgrado de la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, fue conocida y aprobada mediante Resolución RHCP-SO-03-2020- N° 022, del Honorable Consejo Politécnico, a los veinte días del mes de mayo del año dos mil veinte, en la Tercera Sesión Ordinaria del Honorable Consejo Politécnico de la ESPAM MFL.

Ab. Julio César Ormazá Suárez
SECRETARIO GENERAL DE LA ESPAM MFL (E)

